... / … / 2026

MÜZİK DERSİ GÜNLÜK DERS PLANI

(HAFTA 17 )

BÖLÜM I:

|  |  |
| --- | --- |
| Süre: | 40 |
| DERS | MÜZİK |
| SINIF | 3 |
| ÖĞRENME ALANI | **Müziksel Algı ve Bilgilenme** |
| ETKİNLİK | **Müzikte Hız ve Gürlük**  \*Etkinlik 1 |

BÖLÜM II:

|  |  |
| --- | --- |
| KAZANIMLAR | Mü.3.B.4. Müzikleri uygun hız ve gürlükte seslendirir. |
| ÖĞRENME-ÖĞRETME YÖNTEMVE TEKNİKLERİ | Anlatım, gösteri, soru cevap |
| KULLANILAN EĞİTİM TEKNOLOJİLERİ ARAÇ VE GEREÇLER | Ders Kitabı |
| DERS ALANI | Sınıf |
| ETKİNLİK SÜRECİ | |
| 1. Bir marşı ya da ninniyi aynı hız ve aynı gürlükte mi seslendiriyorsunuz? Nedenini açık­layınız. Öğrenciler konuşturulur. 2. Müzik eserleri seslendirilirken, anlatılmak ve hissettirilmek istenen duyguları dinleyicilere verebilmek için çeşitli hız ve gürlük basamakları kullanılır. Müzik eserinin doğru ses ve ritimle söylenmesi kadar uygun hız ve gürlükte söylenmesi de önemlidir. Örneğin marşlar hızlı ve kuvvetli gürlükte söylenirken ninniler yavaş ve hafif gürlükte söylenir. Örnekler gösterilir. 3. (Sayfa 23) Etkinlik yapılır. | |
| Grupla Öğrenme Etkinlikleri  (Proje, gezi, gözlem vb.) |  |

###### BÖLÜM III

|  |  |
| --- | --- |
| Ölçme-Değerlendirme: Bireysel ve grupla öğrenme ölçme değerlendirmeler | Gözlem Formu  Ders Kitabı |

###### BÖLÜM IV

|  |  |
| --- | --- |
| Planın Uygulanmasına  İlişkin Açıklamalar | a) Çabuk-yavaş hız ve kuvvetli-hafif gürlük çalışmaları yapılmalıdır.  b) Seslendirme kavramı, çalma ve söyleme etkinliklerini kapsamalıdır. |

……………………..

3/… Sınıf Öğretmeni

…/…./2026

………………………

Okul Müdürü